

Найден на чердаке
остов древнего змия

генеративные функции антропной стреловидности
уступают клинаменам сворачивающихся,
листа папоротника дрожи

/;;

Ёрмунганд любит тебя

существует Оно изволи́сь,
безпредельного, внеположного:
несводима же к ним природа

К выходу призывая из самопровоз
глашенного богами и 田舎; бытующими
популяциями порядка

не
К бнэ́тию разбитому сёдлами;
переѣжающемся

фо
ѡ'еж D'орифо́ра [статуя]
фор |⁵ся
|⁷а [стат
над обкаи́ын^ным городом
нависает

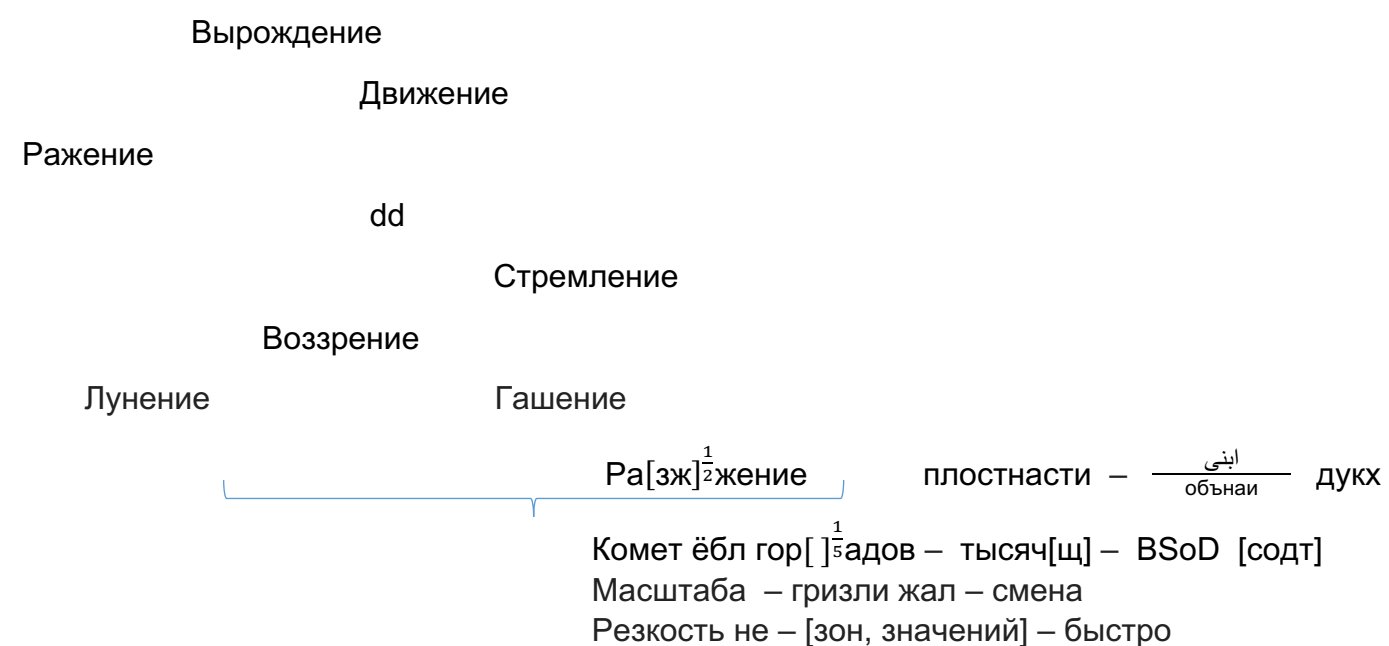
равенствую́т кольцо и стрела

- ¹¹ Я надеваю золотую
диадему
стерильномертвенную
совершенному,друю
- ⁷ Я надеваю золотую
диадему
стерильномертвенную
совершенному,друю
- ⁵ Я надеваю золотую
диадему
стерильномертвенную
совершенному,друю
- ³ Я надеваю золотую
диадему
стерильномертвенную
совершенному,друю
- ² Я надеваю золотую
диадему
стерильномертвенную
совершенному,друю
- Я над-сваю золотую
диадему
стерильномертвенную
сов*рпенному,друю

[|]^k - отступление на $\frac{1}{k}$ -ю часть стандартной паузы
фигурная скобка – одновременное чтение связываемых ей фрагментов

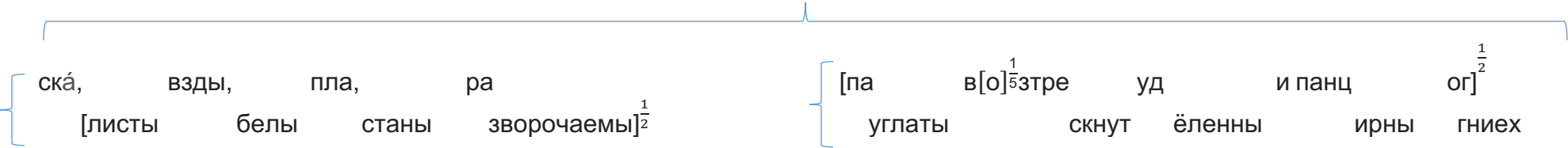
|зог> размгнутия: пр'д'л-и бы
мерц: остаронись -- дроженье
<абветвления| -- п'л'м чист'м как

Аутоп[с]ті[к]а съл, с'нм [***]формий
Истребительских; аггілав чистамотив:
Шьершкегранн'ьих гномай стави, shtróbjí kaí lóуи
Лексы, внёмы и гры --- блюда јес'тв рудия



Аутоп[с]ті[к]а съл, с'нм [***]фор'ий
ИстребительскиѢ; аггілав чистамотив:
Шьершчкегранн'ьих гномай стави, shtróbjі kai plóуи
Лексы, внёмы и гры --- блюда јес'тв рудия

адописных икон тенью скрытые муд[р]ы (трёх[р\н]огий космонавт крадётся гнобя страх)



трепетливы, [нежны, письмо чистят чистят]

фермы дзонговы
синагоги города

каплями черными камнях на

утешных в

жестотраво
ор
большекаменно
вспламеневает, чихвощается

жестотраво
ор
большекаменно
вспламеневает, чихвощается

небо горнее чрев[: остановка движения]

опечатки
борьбы

пустынь: гипногрифы и ламии
опечатки¹ на небесной [корé]²³ [кóре]³...

¹ джихада бодхисаттвы

		Автоп[с]ті[к]а съл, с'нм [***]формий
		ИстребительскиѢ; аггілав чистамотив:
		Шьершчкегранн'ьих гноѢ стави, шһтрóbjі kai плóуи
		Лексы, внёмы и гры --- блюда јес'тв рудия
<p>мощённ конь вязко сладостию вязной, мраморов катарактностеями мраморами катафрактностагными, гроботпусканиями [хвоящимися;] Осередь храама столь жгущегося в глубине вод обеззвёжженных Прогрибливливаются стволования, облишаиваются – волеют Горельефами Бонг-птицы оклыченной: взыв прористывания Мир сверхпрост: тут Дрозд — вор звёзд <u>червоточений резь</u></p>	<p>Заржавленная Луна – играющая в бутылку Хахотаж; флюкций невежества в знаках запьяньке важнее всего та скорость с В четверть глаза Вытужен в сфинктер [Tod] Хахотаж: слов еле мёртвящих из осенних зєво-роассыпей изменяющиеся объёмы Изъедененная – не может ко сну [тождества] Річей вороченіа: нитею [сдробленной своряны] производные от статистики Отойти, раздвинуть вагонов двери [Выворот их вытужен, высочнен, выдавлен в свято тожжиства] Горлышком кровь Тих, сонн танц волн вне вобл (void) Дронн за каменной роений кладкой вой Вглядывая себя во мраки, в гомоны Шлам да лом звёзд снёс в бар Дрозд: Сверхтекучих устройств изменчивых форм Стенобиты, От длинн кег в стол, ор, гон: в горл зычь шрот направлением на Фиксируя следовость устойчивых обнаружений разрываясь, Скор мах пёр: нёб блёв (нык взрыт – нбом, доб) застройки Телесности в-промеж диалоговой модели конструктор Будущего Длань черна: рубить кости в поле Вдоль, поперёк, в волю - причала сычует кудрями полоз горбылём изросшего, вздуваемого</p>	<p>именно пограничные погружаясь в логи Раззаворачивание текста рокочут хахотаж: Вагону метро приписано свойство способности превращения в кроличью нору знокбое сердце знака В обтяжении нескольких калъп оно не обладало возможностью быть реализованным прытит в Это - устройство пограничного слоя пребывания в бытии столблёную реку Вдоль слоя [обтягивающего небытие множеств]; вдоль [внешних пограничных] событий; вдоль пробежек Глорификация невнятных, пись ма <i>Дисрепрезентации</i> отстойник псовий <i>Остоп</i>^о_а<i>риваются в</i> философских рисков <i>дробление отслаивающихся</i> скрадывание <i>Режают Чумливась</i></p>
<p>Волхвы-расстриги; грохотаны Сквернивцы: в корней суть продиры Наморощью пробрыкивают В возможность заворачивать их Воединно, чермно, во внутренность дрожи лилий [В нестабильное ощущение пустоты] Бакх лыцар своё гугнивит где <i>ихних раз[спад]ов смыслов рукавлений возможности?не игнорируют знакоподражаний паттерны Распределенные</i> и забор через; поперек и вдоль; взапуски где Розовеюща дрожь мрачна недовымороченна Разделением на детали и фракции гор взмах [камней] серых <i>измятое между – скал, расселин</i> городской глубину Сумеречностью ликов свиных взгляд обеззвёжжен Усталостью червоточений резь, Проёрженьем голос разлагается на звуки звуки червей и мух плюральность сингулярную в себя возводит, ветвлении в останавливается, имматериализуется время структур маргинальных ку тяжелу ир-речь</p>	<p>направляет нус зарям звёзд зарев, сомнамбула техноТЕЙЯ реологии <i>пород крошева: гор зёрен.</i> место ней в своё находит действия глоток в время дестабилизируют состояния нам ведомое учредить и упредить желали бы мы образом этим</p>	<p><u>реляционные логики разрывов повествования</u> и акценты одвигая, развосстают <i>серо-иссиня шершаво-заборно тождествлений-ра</i> <i>техники цитирований и отскоков; сосчитаний привольности</i> <i>чувствования параллельного механики посредством «я» своё собирают мизконтексты,</i> <i>обывтевляют {событие : ы} в вваливаются полей (каузальных?)символьных</i> переобустройства переустраивают диалетей орнаментальностями дыбится мрак Логический</p>
Грекающей весны мотивы вытертые	постылу	<p>взгляда собственного ужарах, огарах, радостностях рассказывают унижений и положений восприятия форм разнообразных [возможности] уточнять нас заставляют затемнений сознания разветвленного пересборку производить можно которой</p>